



ISTITUTO COMPRENSIVO

"Luigi Settembrini"

Via E. Fermi, snc - Tel. 0835877506 - 0835536095 – 0835404128

e-mail: mtic81700q@istruzione.it - pec: mtic81700q@pec.istruzione.it

75020 NOVA SIRI SCALO (MT)

Codice M.P.I. MTIC81700Q

Codice fiscale N. 82002160776

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. SETTEMBRINI"-NOVA SIRI

Prot. 0008232 del 18/10/2024

VII-6 (Uscita)

Oggetto: VERBALE ESAME ISTANZE per la selezione di personale interno, personale in servizio presso altre istituzioni scolastiche (Collaborazioni plurime), personale esterno per il conferimento di n.4 incarichi individuali di Docente esperto e n.4 incarichi individuali di Tutor per la realizzazione di n.4 Percorsi formativi e laboratoriali co-curricolari.

Addì 12 del mese di ottobre dell'anno 2024, alle ore 13:00, presso la sede centrale dell'istituzione scolastica, si riunisce la commissione nominata con atto protocollo n.8081/VII.6 del 12/10/2024 per l'esame delle istanze in merito all'Avviso pubblico, prot. 7505/VII.2 del 27/09/2024.

Sono presenti:

il Dirigente Scolastico, Marzia Magnani, Presidente

l'Ass. Amm. Anna Maria Tufaro commissario;

la Prof.ssa Matteo Maria Ilaria commissario;

Verificato che sono pervenute, con riferimento all'Avviso pubblico le sotto specificate istanze di partecipazione:

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
1	Damiano Mattia	7568/IV del 30/09/2024	Esterno
2	Violante Rosalia	7676/IV.5 del 02/10/2024	Esterno
3	Locorotondo Francesca	7717/IV.5 del 03/10/2024	Esterno
4	Filomena Rosanna	7718/IV.5 del 03/10/2024	Altra istituzione scolastica
5	Delli Veneri Massimo	7743/VII.6 del 04/10/2024	Altra istituzione scolastica
6	Pistoia Giuseppe	7793/IV.5 del 05/10/2024	Interno
7	Stigliano Gaetano	7795/IV.5 del 05/10/2024	Interno
8	Bianco Carmine	7824/IV.5 del 07/10/2024	Esterno
9	Laguardia Roberta Carmela	7831/IV.5 del 07/10/2024	Esterno
10	Tarantino Antonietta	7914/IV.5 del 09/10/2024	Esterno
11	Pichierri Antonella	7998/IV.5 del 10/10/2024	Esterno
12	Battafarano Caterina	8040/IV.5 del 11/10/2024	Interno
13	Guarino Maria Alessandra	8048/IV.5 del 11/10/2024	Interno
14	Montagna Maria Felicetta	8077/IV.5 del 12/10/2024	Interno

La Commissione, dopo aver verificato la conformità e regolarità della documentazione pervenuta, procede alla valutazione delle candidature.

Di seguito vengono riportati i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione, riportando i criteri di valutazione di cui all'Avviso di selezione e i relativi punteggi attribuiti a ciascuno di essi.

CANDIDATURA: ESPERTO

A) RADIO WEB ... CHE PASSIONE

Candidature:

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Delli Veneri Massimo	7743/VII.6 del 04/10/2024	Altra istituzione scolastica

CANDIDATO: DELLI VENERI MASSIMO

Tabella di valutazione RADIO WEB...CHE PASSIONE!!	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento o titolo equipollente attinente l'azione formativa da realizzare	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	6
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (alternativo alla Laurea)	Punti 4	
Dottorato di ricerca coerente con il ruolo oggetto di avviso	Punti 4 a dottorato per un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con il ruolo oggetto di avviso, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master per un massimo di 6 punti	2
Certificazioni informatiche – ECDLEUCIP-EIPASS-CISCO (1 punto per certificazione)	Punti 1 per ogni certificazione per un massimo di 2 punti	2
Conoscenza certificata delle tecniche radiofoniche e di montaggio audio	Punti 2 per ogni certificazione per un massimo di 4 punti	2
Conoscenza certificata delle tecniche di broadcasting (scrittura, editing e promozioni social) ed editing audio	Punti 2 per ogni certificazione per un massimo di 4 punti	2
Documentata esperienza in stazioni radiofoniche	Punti 4 per ogni esperienza per un massimo di 12 punti	2
Documentata esperienza in tecniche radiofoniche e di montaggio audio	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 8 punti	2
Documentata esperienza come formatore in speakeraggio	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 6 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	64 PUNTI	18

B) A SPASSO CON SANDOVAL**Candidature:**

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Violante Rosalia	7676/IV.5 del 02/10/2024	Esterno
	Locorotondo Francesca	7717/IV.5 del 03/10/2024	Esterno

CANDIDATO: VIOLANTE ROSALIA

Tabella di valutazione A SPASSO CON SANDOVAL!	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	4
Master di I e II livello Master congruente con il ruolo oggetto di avviso, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master per un massimo di 6 punti	
Corso professionale di ceramica	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 4 punti	
Esperienza certificata e/o documentata nella conoscenza e applicazione delle tecniche ceramiche per la lavorazione dell'argilla	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 6 punti	0
Documentate collaborazioni pregresse con associazioni o enti territoriali inerenti la lavorazione della ceramica e dell'argilla	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 8 punti	8
Documentate pregresse esperienze nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole e/o enti pubblici della tecnica della ceramica	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 8 punti	4
Pregresse esperienze come Esperto in progetti europei (PON FSE), regionali e territoriali nell'ambito di riferimento	Punti 3 per ogni incarico per un massimo di 9 punti	3
Pregresse esperienze come Esperto nella conduzione di laboratori di lavorazione della ceramica e dell'argilla presso istituti scolastici	Punti 3 per ogni incarico per un massimo di 9 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	64 PUNTI	19

CANDIDATO: LOCOROTONDO FRANCESCA

Tabella di valutazione A SPASSO CON SANDOVAL!	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (alternativo alla Laurea)	Punti 4	4
Master di I e II livello Master congruente con il ruolo oggetto di avviso, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master per un massimo di 6 punti	
Corso professionale di ceramica	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 4 punti	
Esperienza certificata e/o documentata nella conoscenza e applicazione delle tecniche ceramiche per la lavorazione dell'argilla	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 6 punti	0
Documentate collaborazioni pregresse con associazioni o enti territoriali inerenti la lavorazione della ceramica e dell'argilla	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 8 punti	2
Documentate pregresse esperienze nell'ambito dell'insegnamento nelle scuole e/o enti pubblici della tecnica della ceramica	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 8 punti	
Pregresse esperienze come Esperto in progetti europei (PON FSE), regionali e territoriali nell'ambito di riferimento	Punti 3 per ogni incarico per un massimo di 9 punti	
Pregresse esperienze come Esperto nella conduzione di laboratori di lavorazione della ceramica e dell'argilla presso istituti scolastici	Punti 3 per ogni incarico per un massimo di 9 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	64 PUNTI	6

C) BALLIAMO SUL MONDO!! Educare attraverso l'insegnamento di danze popolari da tutto il mondo**CANDIDATURE:**

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Tarantino Antonietta	7914/IV.5 del 09/10/2024	Esterno

CANDIDATO: TARANTINO ANTONIETTA

Tabella di valutazione BALLIAMO SUL MONDO!! Educare attraverso l'insegnamento di danze popolari da tutto il mondo	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea in Disciplina delle Arti, della Musica e dello (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	
Diploma di Accademia Nazionale di Danza (alternativo alla Laurea)	Punti 4	
Diploma di addestramento professionale inerente la disciplina della danza/teatro	Punti 4 per ogni diploma per un massimo di 8 punti	8
Attestati corsi di istruttore di danza e maestro di danza	Punti 5 per ogni corso per un massimo di 10 punti	10
Attestati corsi di perfezionamento nel settore della danza e coreografia	Punti 5 per ogni corso per un massimo di 10 punti	10
Esperienze pregresse in scuole di danza come istruttore	Punti 2 per ogni anno di esperienza per un massimo di 12 punti	12
Esperienze documentabili in qualità di direzione artistica in spettacoli di danza	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	10
TOTALE PUNTEGGIO	64 PUNTI	50

D) IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale**CANDIDATURE:**

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
1	Damiano Mattia	7568/IV del 30/09/2024	Esterno
4	Filomena Rosanna	7718/IV.5 del 03/10/2024	Altra istituzione scolastica
8	Bianco Carmine	7824/IV.5 del 07/10/2024	Esterno
9	Laguardia Roberta Carmela	7831/IV.5 del 07/10/2024	Esterno

CANDIDATO: DAMIANO MATTIA

Tabella di valutazione IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione

Laurea in disciplina delle Atri, Musica e Spettacolo (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	8
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	0
Partecipazione in qualità di formatore a corsi inerenti il settore artistico, teatrale e cinematografico	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 4 punti	4
Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione e/o di accademie riconosciute	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 6 punti	
Attestato di frequenza corsi di specializzazione in recitazione	Punti 2 per ogni attestato per un massimo di 8 punti	4
Esperienze documentabili in qualità di regista e/o di direzione artistica nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 4 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	4
Pregresse esperienze come Esperto in progetti europei (PON FSE), regionali e territoriali nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 12 punti	
Pregresse esperienze come Esperto nella conduzione di laboratori teatrali presso istituti scolastici	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	
Esperienze documentabili attoriali cinematografiche e teatrali	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 16 punti	0
TOTALE PUNTEGGIO	80 PUNTI	20

CANDIDATO: FILOMENA ROSANNA

Tabella di valutazione IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea in disciplina delle Atri, Musica e Spettacolo (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	10
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	

Partecipazione in qualità di formatore a corsi inerenti il settore artistico, teatrale e cinematografico	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 4 punti	2
Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione e/o di accademie riconosciute	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 6 punti	
Attestato di frequenza corsi di specializzazione in recitazione	Punti 2 per ogni attestato per un massimo di 8 punti	
Esperienze documentabili in qualità di regista e/o di direzione artistica nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 4 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	10
Pregresse esperienze come Esperto in progetti europei (PON FSE), regionali e territoriali nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 12 punti	2
Pregresse esperienze come Esperto nella conduzione di laboratori teatrali presso istituti scolastici	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	8
Esperienze documentabili attoriali cinematografiche e teatrali	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 16 punti	16
TOTALE PUNTEGGIO	80 PUNTI	48

CANDIDATO: BIANCO CARMINE

Tabella di valutazione IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea in disciplina delle Atri, Musica e Spettacolo (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	7
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	0
Partecipazione in qualità di formatore a corsi inerenti il settore artistico, teatrale e cinematografico	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 4 punti	0
Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione e/o di accademie riconosciute	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 6 punti	4
Attestato di frequenza corsi di specializzazione in recitazione	Punti 2 per ogni attestato per un massimo di 8 punti	8
Esperienze documentabili in qualità di regista e/o di direzione artistica nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 4 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	4
Pregresse esperienze come Esperto in progetti europei (PON FSE), regionali e territoriali nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 12 punti	
Pregresse esperienze come Esperto nella conduzione di laboratori teatrali presso istituti scolastici	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	0

Esperienze documentabili attoriali cinematografiche e teatrali	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 16 punti	16
TOTALE PUNTEGGIO	80 PUNTI	39

CANDIDATO: LAGUARDIA ROBERTA CARMELA

Tabella di valutazione IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea in disciplina delle Atri, Musica e Spettacolo (DAMS)	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	9
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	0
Partecipazione in qualità di formatore a corsi inerenti il settore artistico, teatrale e cinematografico	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 4 punti	4
Attestato di frequenza annuale o pluriennale di scuole di recitazione e/o di accademie riconosciute	Punti 2 per ogni corso per un massimo di 6 punti	2
Attestato di frequenza corsi di specializzazione in recitazione	Punti 2 per ogni attestato per un massimo di 8 punti	8
Esperienze documentabili in qualità di regista e/o di direzione artistica nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 4 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	10
Pregresse esperienze come Esperto in progetti europei (PON FSE), regionali e territoriali nel settore dello spettacolo teatrale	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 12 punti	12
Pregresse esperienze come Esperto nella conduzione di laboratori teatrali presso istituti scolastici	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 10 punti	10
Esperienze documentabili attoriali cinematografiche e teatrali	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo di 16 punti	4
TOTALE PUNTEGGIO	80 PUNTI	59

CANDIDATURE: TUTOR**A) RADIO WEB ... CHE PASSIONE****CANDIDATURE:**

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Stigliano Gaetano	7795/IV.5 del 05/10/2024	Interno

CANDIDATO: STIGLIANO GAETANO

Tabella di valutazione Percorsi Formativi e Laboratoriali co-curriculari	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	5
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	0
Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti	
Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale Fino ad un massimo di 8 punti	
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti europei (PON FSE/FESR), regionali e territoriali	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 10 punti	
Documentate esperienze ed attività riferite al settore specifico del Percorso formativo e laboratoriale (teatro, danza, arte, editing e podcast)	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo 8 punti	2
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche B1-B2	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	

Certificazioni linguistiche C1-C2	n.3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	75 PUNTI	7

**B) A SPASSO CON SANDOVAL
CANDIDATURE:**

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Battafarano Caterina	8040/IV.5 del 11/10/2024	Interno

CANDIDATO: BATTAFARANO CATERINA

Tabella di valutazione Percorsi Formativi e Laboratoriali co-curricolari	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	9
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (alternativo alla Laurea)	Punti 4	
Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti	4
Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale Fino ad un massimo di 8 punti	
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti europei (PON FSE/FESR), regionali e territoriali	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 10 punti	8
Documentate esperienze ed attività riferite al settore specifico del Percorso formativo e laboratoriale (teatro, danza, arte, editing e podcast)	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo 8 punti	4
Certificazioni informatiche	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	

ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT		
Certificazioni linguistiche B1-B2	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche C1-C2	n.3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	75 PUNTI	25

C) BALLIAMO SUL MONDO!! Educare attraverso l'insegnamento di danze popolari da tutto il mondo

CANDIDATURE:

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Pichierri Antonella	7998/IV.5 del 10/10/2024	Esterno
	Guarino Maria Alessandra	8048/IV.5 del 11/10/2024	Interno

CANDIDATO: PICHIERRI ANTONELLA

Tabella di valutazione Percorsi Formativi e Laboratoriali co-curricolari	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	4
Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti	
Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale Fino ad un massimo di 8 punti	

Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti europei (PON FSE/FESR), regionali e territoriali	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 10 punti	
Documentate esperienze ed attività riferite al settore specifico del Percorso formativo e laboratoriale (teatro, danza, arte, editing e podcast)	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo 8 punti	
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	2
Certificazioni linguistiche B1-B2	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche C1-C2	n.3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti	3
TOTALE PUNTEGGIO	75 PUNTI	9

CANDIDATO: GUARINO MARIA ALESSANDRA

Tabella di valutazione Percorsi Formativi e Laboratoriali co-curricolari	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	10
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (<i>alternativo alla Laurea</i>)	Punti 4	0
Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti	
Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale Fino ad un massimo di 8 punti	
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti europei (PON FSE/FESR), regionali e territoriali	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 10 punti	10

Documentate esperienze ed attività riferite al settore specifico del Percorso formativo e laboratoriale (teatro, danza, arte, editing e podcast)	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo 8 punti	
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche B1-B2	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche C1-C2	n.3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	75 PUNTI	20

D) IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale

	Cognome e Nome	Protocollo n°	Personale
	Pistoia Giuseppe	7793/IV.5 del 05/10/2024	Interno
	Montagna Maria Felicetta	8077/IV.5 del 12/10/2024	Interno

CANDIDATO: PISTOIA GIUSEPPE

Tabella di valutazione Percorsi Formativi e Laboratoriali co-curricolari	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	10
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (alternativo alla Laurea)	Punti 4	
Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti	2
Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale	4

	Fino ad un massimo di 8 punti	
Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti europei (PON FSE/FESR), regionali e territoriali	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 10 punti	
Documentate esperienze ed attività riferite al settore specifico del Percorso formativo e laboratoriale (teatro, danza, arte, editing e podcast)	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo 8 punti	
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	2
Certificazioni linguistiche B1-B2	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche C1-C2	n.3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti	3
TOTALE PUNTEGGIO	75 PUNTI	21

CANDIDATO: MONTAGNA MARIA FELICETTA

Tabella di valutazione Percorsi Formativi e Laboratoriali co-curricolari	Punteggio	Valutazione a cura della Commissione
Laurea specialistica/magistrale/vecchio ordinamento	Punti 5 per votazione fino a 80 Punti 6 per votazione da 81 a 95 Punti 7 per votazione da 96 a 100 Punti 8 per votazione 101 a 105 Punti 9 per votazione da 106 a 110 Punti 10 per votazione uguale a 110 e lode	9
Diploma di scuola secondaria di secondo grado (alternativo alla Laurea)	Punti 4	
Dottorato di ricerca	Punti 4 a dottorato fino ad un massimo di 8 punti	
Master di I e II livello Master congruente con la tematica del modulo formativo, conseguito presso Università in Italia o all'estero (durata minima di un anno)	Punti 2 per ogni master fino ad un massimo di 6 punti	
Corso di perfezionamento post-laurea conseguito presso università italiane o straniere	Punti 2 per ogni corso di durata semestrale Punti 4 per ogni corso di durata annuale Fino ad un massimo di 8 punti	4

Pregresse esperienze in Docenza/Tutoraggio in progetti europei (PON FSE/FESR), regionali e territoriali	Punti 2 per ogni esperienza fino ad un massimo di 10 punti	
Documentate esperienze ed attività riferite al settore specifico del Percorso formativo e laboratoriale (teatro, danza, arte, editing e podcast)	Punti 2 per ogni esperienza per un massimo 8 punti	
Certificazioni informatiche ECDL – EUCIP- EIPASS-PEKIT	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	2
Certificazioni linguistiche B1-B2	n.2 per ogni certificazione fino ad un massimo di 6 punti	
Certificazioni linguistiche C1-C2	n.3 per ogni certificazione fino ad un massimo di 9 punti	
TOTALE PUNTEGGIO	75 PUNTI	15

La Commissione ha valutato i candidati nelle modalità come sopra individuate e, per le ragioni in premessa, stila la seguente:

GRADUATORIA PER IL RUOLO DI: ESPERTO

A) RADIO WEB ... CHE PASSIONE

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Delli Veneri Massimo	Altra Istituzione scolastica	18

B) A SPASSO CON SANDOVAL

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Violante Rosalia	Esterno	19
2	Locorotondo Francesca	Esterno	6

C) BALLIAMO SUL MONDO!! Educare attraverso l'insegnamento di danze popolari da tutto il mondo

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Tarantino Antonietta	Esterno	50

D) IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Filomena Rosanna	Altra istituzione scolastica	46*
2	Laguardia Roberta Carmela	Esterno	59
3	Bianco Carmine	Esterno	39
4	Mattia Damiano	Esterno	20

*Ai sensi dell'art.13, co.2 lett. i), l'incarico è attribuito prioritariamente al personale interno ovvero al personale di altra istituzione scolastica, mediante il ricorso alle cc.dd. "collaborazione plurime"

GRADUATORIA PER IL RUOLO DI: TUTOR**A) RADIO WEB ... CHE PASSIONE**

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Stigliano Gaetano	Interno	7

B) A SPASSO CON SANDOVAL

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Battafarano Caterina	Interno	25

C) BALLIAMO SUL MONDO!! Educare attraverso l'insegnamento di danze popolari da tutto il mondo

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Guarino Maria Alessandra	Interno	20
2	Pichierri Antonella	Esterno	9

D) IL GIOCO DEL TEATRO. Laboratorio di improvvisazione e creatività teatrale

	Cognome e Nome	Personale	Punteggio complessivamente assegnato
1	Pistoia Giuseppe	Interno	20
2	Montagna Maria Felicetta	Interno	15

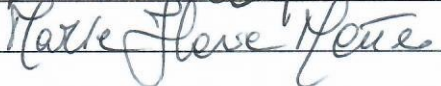
Alle ore 14:00, il Presidente dichiara chiusa la seduta.

Il presente verbale viene redatto contestualmente, letto, confermato e sottoscritto al termine della seduta e inserito in apposito plico, destinato alla raccolta dei verbali e della documentazione della presente procedura selettiva.

Letto, confermato e sottoscritto,

Nova Siri, 12/10/2024

I componenti della Commissione:

Il Presidente / Dirigente Scolastico, Marzia Magnani

